

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР «ART BAND»

Состав группы (4 участника): женский вокал; гитара, вокал; бас-гитара; барабаны.

ОСНОВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
Оборудование	Характеристики	Количество
Акустическая система	Высококачественная акустическая система известных фирм: JBL, NEXO, EV, Dynacord, Martin Audio и т.д. позволяющая качественно озвучить данную площадку от 2 кВт до 10 кВт и более (спутники и сабвуфера, мощность в зависимости от размеров помещения).	1 комплект
Микшерный пульт	Не предлагать такие фирмы как Behringer, Phonic и т.п. От 6 до 10 каналов разъёмов XLR/JACK (GAIN/COMPRESSOR), 2-4 AUX, FX или вокальная обработка Room, Plate, Hall и Delay (TC ELECTRONIC, YAMAHA, LEXICON)	1 шт.
Гитарный комбо или стек (усилитель + кабинет)	Мощностью не менее 85 Вт. Только ЛАМПОВЫЙ в хорошем состоянии <b>ТРАНЗИСТОРЫ НЕПРИЕМЛЕМЫ!!!</b> Модели (желательно): FENDER TWIN REVERB, TWIN AMP, DELUXE REVERB, VOX AC30 или другие Fender, Peavey, Mesa Boogie, VOX или Marshall JVM. Комбик ставится на высоте 50-70 см от пола на подставку, стул или любое возвышение под небольшим наклоном.	1 шт.
Басовый комбо или стек (усилитель + кабинет)	Не менее 300 Вт. Hartke, Ampeg, Trace Elliot, Gallien Krueger, Warwick, Markbass, ASHDOWN. В хорошем состоянии.	1 шт.
Сценический монитор с эквалайзером	Мощность одного монитора не менее 400 Вт (количество мониторов зависит от размера сцены)	2 - 4 шт.
Вокальные микрофоны	Shure SM 58 или аналогичный по характеристикам	2 шт.
Микрофонные стойки	«Журавль». Держатель для проводного микрофона	2 шт.
Гитарные стойки	В хорошем состоянии	2 шт.
Инструментальный микрофон + крепление, стойка	Подзвучка гитарного комбика. Модели (обязательно): SENNHEISER E606, SENNHEISER E906 или Shure SM 57	1 шт.
Комплект микрофонов для подзвучивания барабанов + крепления, стойки	Микрофоны SM57, Sennheiser E604 или подходящий по классу. (TOM, KICK, SNARE, HI-HAT, CRASH)	1 комплект
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
Акустическая барабанная установка	Kick 22"-24" + Rack tom 12" + Rack tom 13" + Floor tom 16" + стойка под рабочий барабан + стойка под Hi Hat + 3 стойки под железо + стул для барабанщика (регулируемый по высоте) + рабочий барабан + педаль + коврик. Ударная установка должна располагаться на ковровом покрытии, жестко закреплённом относительно пола. Пластики должны быть в хорошем состоянии, без вмятин и трещин;	

Также все необходимые соединительные провода, коммутации, DI-BOX, мультитор и минимум 2 точки питания на 220В с заземлением и сетевыми фильтрами на сцене.

Дополнительное оборудование обсуждается отдельно в зависимости от размера помещения, формата мероприятия или концерта, а также в случае выезда (вылета) группы в другой город.

**ВНИМАНИЕ!** Не допустима ситуация когда музыкантов "бьёт" током от микрофонов. Все сценическое звуковое и световое оборудование должно отвечать требованиям техники безопасности. Система должна обеспечивать мощный для данной сцены, не искажённый звук. Группа появляется на площадке минимум за час до начала выступления, либо за час до начала концертной программы. На момент появления музыкантов оборудование должно быть отстроено в соответствии с акустическими свойствами помещения и готово к саунд-чеку. Обязательно наличие квалифицированного звукорежиссера на время проведения саунд-чека и концерта. Всю звуковую аппаратуру должен обслуживать квалифицированный технический персонал, хорошо знающий предоставляемое оборудование.

Данный технический райдер, не является прихотью или капризом коллектива, а лишь способствует наилучшему её звучанию. Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям нашей группы. Все пункты технического райдера являются, безусловно, важными для качественного выступления и обязательны к выполнению. Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саунд-чека и концерта до их устранения.

# STAGE PLAN

220Вт



\* Stage Plan группы составлен минимальный для небольших концертных площадках. Выступление на других площадках обсуждается отдельно.

**СЦЕНА:** Устойчивая сценическая конструкция размером не менее 4х3 м. Температура на сцене во время саунд-чека и концерта должна поддерживаться в интервале от 15 до 27 градусов Цельсия. Выступление на открытом воздухе обсуждается отдельно.

Акустическая система не должна находиться позади сцены. Обязательно использование отдельных контуров для электропитания звуковых, световых и видео приборов. По возможности на небольших площадках использовать DRUMSHIELD (ширма из оргстекла для барабанов). Ковролин или резиновый коврик под барабанную установку.

## МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ

1 КАНАЛ	ЖЕНСКИЙ ВОКАЛ
2 КАНАЛ	МУЖСКОЙ ВОКАЛ
3 КАНАЛ	ГИТАРА (комбик) левый, PAN на 70-75%
4 КАНАЛ	ГИТАРА (через di-box) правый, PAN на 70-75%
5 КАНАЛ	БАС-ГИТАРА
6 КАНАЛ	PLAYBACK (правый)
7 КАНАЛ	PLAYBACK (левый)
8 КАНАЛ – 13 КАНАЛ	АКУСТИЧЕСКИЕ БАРАБАНЫ (ТОМ, KICK, SNARE, HI-HAT, CRASH)

# БЫТОВОЙ РАЙДЕР «ART BAND»

1. Обеспечить парковку автотранспорта группы в непосредственной близости от места проведения концерта.
2. Коллективу предоставляется в распоряжение гримерная комната. Гримерка должна находиться в том же здании, что и концертный зал, на легкодоступном расстоянии от сцены, доступ к ней не должен проходить через зрительный зал.
3. До начала выступления группы поставить минеральную воду без газа на сцену всем музыкантам (4 бутылки x 1 л.). Нахождение группы на мероприятии более 3-х часов, приглашающая сторона должна обеспечить горячим питанием и горячими напитками на выбор для 4-х человек.
4. Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества группы на протяжении всего пребывания на мероприятии, а также во время его выступления.

## ВНИМАНИЕ!

Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям нашей группы. Любой пункт можно изменить, если заранее согласовать это с группой. По вопросам райдера и при невозможности выполнить какой-либо пункт технической заявки, просим заранее с нами связаться.

Мы всегда готовы к переговорам и разумным компромиссам.  
Заранее спасибо за понимание, кавер-группа "ART BAND"